



## Adrià Grandia (St. Fruitós de Bages, 1981).

Descubrió la vihuela de rueda en 1993, pero no fue hasta el año 2001 que empezó a tocar el instrumento. Ha hecho girar el manubrio en proyectos singulares como **Elektrik Consorte**, **La Bandaèria**, **Loop Project**, **Astrud**, **Tazzuff**, **Newcat** y **Omac** además de numerosas colaboraciones y grabaciones.

Su experimentación con la zanfona lo ha llevado a la edición de **Divisa**, un disco en solitario donde se combina este instrumento del siglo X con numerosos efectos y procesamiento de sonido. Actualmente, esta investigación de nuevos recursos ha seguido adelante con **Acto de Fe**, **Estratoclasi** o **Re**, donde mezcla vihuela de rueda con los sintetizadores.

## Adrià Grandia (St. Fruitós de Bages, 1981).

Va descobrir la viola de roda l'any 1993, però no va ser fins a l'any 2001 que va començar a tocar l'instrument. Ha pogut fer girar el manubri en projectes singulars com **Elektrik Consort**, **La Bandaèria**, **Loop Project**, **Astrud**, **Tazzuff**, **Newcat** i l'**Omac** a més de nombroses col·laboracions i enregistraments.

La seva experimentació al costat de la viola de roda el va portar a l'edició de **Divisa**, un disc en solitari on es combina aquest instrument del segle X amb nombrosos efectes i processament de so. Actualment, aquesta recerca de nous recursos segueix endavant amb **Acte de Fe**, **Estratoclasi** o **Re**, on barreja la viola de roda amb els sintetitzadors.

ORGANIZA

Le **MERIDIEN RA**  
BEACH HOTEL & SPA

**BRACKET CULTURA**  
BRACKET CULTURA  
PROYECTOS CULTURALES

PATROCINAN



Ajuntament  
del Vendrell

**CEdro**  
CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS  
REPROGRÁFICOS

COLABORA

**ACEC**  
ASSOCIACIÓ COL·LEGIADA  
D'ESCRITORS DE CATALUNYA  
ASOCIACIÓN COLEGIADA DE  
ESCRITORES DE CATALUÑA