



Álvaro Colomer (Barcelona, 1973)

Autor de las novelas **La calle de los suicidios** (2000), **Mimodrama de una ciudad muerta** (2004) y **Los bosques de Upsala** (2009) que constituyen la llamada Trilogía de la muerte urbana. También ha escrito la novela, **Aunque caminen por el valle de la muerte** (2017), una novela en la que reconstruye en clave de ficción la Batalla de Nayaf (4 de abril de 2004) y los libros de periodismo **Se alquila una mujer** (2003) y **Guardianes de la memoria** (2007), por el que le concedieron el Internacional Award for Excellence in Journalism 2007. En 2012 inició la publicación de la trilogía juvenil **Terror en la red**, coescrita con el escritor y periodista Antonio Lozano Sagrera. La primera entrega se titula **El chico que vivía encerrado en una habitación**. Es colaborador habitual de La Vanguardia, Ara, Cadena Ser, Zenda y otros medios. En 2010 ganó el Premio Enerclub por un reportaje publicado en el Magazine de El Mundo. Además, es profesor del Máster de Edición de la Barcelona School of Management de la Universitat Pompeu Fabra.

Álvaro Colomer (Barcelona, 1973)

Autor de les novel·les **La calle de los suicidios** (2000), **Mimodrama de una ciudad muerta** (2004) i **Los bosques de Upsala** (2009) que constitueixen l'anomenada Trilogia de la muerte urbana. També ha escrit la novel·la, **Aunque caminen por el valle de la muerte** (2017), una novel·la en la qual reconstrueix en clau de ficció la Batalla de Nayaf (4 d'abril de 2004) i els llibres de periodisme **Se alquila una mujer** (2003) i **Guardianes de la memoria** (2007), pel qual li van concedir l'Internacional Award for Excellence in Journalism 2007. El 2012 va iniciar la publicació de la trilogia juvenil **Terror en la red**, coescrita amb l'escriptor i periodista Antonio Lozano Sagrera. El primer lliurament es titula **El chico que vivía encerrado en una habitación**. Com a periodista, és col·laborador habitual de La Vanguardia, Ara, Cadena Ser, Zenda i altres mitjans. El 2010 va guanyar el Premio Enerclub per un reportatge publicat en el Magazine d'El Mundo. És professor del Màster d'Edició de la Barcelona School of Management de la Universitat Pompeu Fabra.

ORGANIZA

Le **MERIDIEN RA**
BEACH HOTEL & SPA

BRACKET CULTURA
BRACKET CULTURA
PROYECTOS CULTURALES

PATROCINAN



Ajuntament
del Vendrell

CEdro
CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS
REPROGRÁFICOS

COLABORA

ACEC
ASSOCIACIÓ COL·LEGIADA
D'ESCRITORS DE CATALUNYA
ASSOCIACIÓN COLEGIADA DE
ESCRITORES DE CATALUÑA