



Christina Rosenvinge Hepworth (Madrid, 1964)

Vinculada a la música desde la adolescencia, ha formado parte de diferentes grupos del pop español surgidos en los años 80 convirtiéndose en una de las voces femeninas más destacadas de aquellos años. En 1991 empezó su carrera en solitario con el disco **Que me parta un rayo** (Disco de Platino en España). En 1994 entra en contacto con la escena alternativa de N.Y y en 1997 firma el disco en solitario **Cerrado**. En 1999 se traslada a vivir a Nueva York siendo el inglés el idioma de sus siguientes temas. En el año 2006, con el disco **Continental62** cierra su etapa anglosajona y vuelve a Madrid.

En 2018 se edita **Un hombre rubio** que parte de una elegía dedicada a su padre, "Romance de la Plata", y en octubre de ese mismo año es galardonada con el Premio Nacional de las Músicas Actuales (Ministerio de Cultura y Deporte). Ha destacado también en el cine (**La pistola de mi hermano, Karen**) y el teatro (**Safe**). En lo literario destaca su trabajo **Debut. Cuadernos y canciones** (2019), una antología de sus letras escritas entre 1992 y 2018 acompañadas de relatos que sitúan cada álbum en su contexto y un ensayo sobre el verso cantado titulado "La palabra exacta".

Christina Rosenvinge Hepworth (Madrid, 1964)

Vinculada a la música desde de l'adolescència, ha format part de diferents grups del pop espanyol sorgits als anys 80. Al 1991 va començar la seva carrera en solitari amb el disc **Que me parta un rayo** (Disc de Platí a Espanya). Al 1994 entra en contacte amb l'escena alternativa de N.Y i el 1997 signa el disc en solitari **Cerrado**. L'any 1999 es trasllada a viure a Nova York sent l'anglès l'idioma dels seus següents temes. L'any 2006, amb el disc **Continental62** tanca la seva etapa anglosaxona i torna a Madrid.

L'any 2018 s'edita **Un hombre rubio** que parteix d'una elegia dedicada al seu pare, "Romance de la Plata", i a l'octubre del mateix any és guardonada amb el Premio Nacional de las Músicas Actuales (Ministerio de Cultura y Deporte). Ha destacat també al cinema (**La pistola de mi hermano, Karen**) i al teatre (**Safe**). En el camp de la literatura destaca el seu treball **Debut. Cuadernos y canciones** (2019), una antologia de les seves lletres escrites entre 1992 i 2018 acompanyades de relats que situen cada àlbum en el seu context i un assaig sobre el vers cantat titulat "La paraula exacta".

ORGANIZA

Le **MERIDIEN RA**
BEACH HOTEL & SPA

BRACKET CULTURA
BRACKET CULTURA
PROYECTOS CULTURALES

PATROCINAN



Ajuntament
del Vendrell

CEdro
CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS
REPROGRÁFICOS

COLABORA

ACEC
ASSOCIACIÓ COL·LEGIADA
D'ESCRITORS DE CATALUNYA
ASSOCIACIÓ COL·LEGIADA
D'ESCRITORS DE CATALUNYA