



## Eloy Fernández Porta (Barcelona, 1974)

Doctor en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra, con Premio Extraordinario de Doctorado. Ha publicado once libros de «crítica mutante cuyas ideas se metamorfosean en estilo y forma narrativas» (Christine Henseler). En esta colección han aparecido **Afterpop**, **Homo Sampler**, **€RO\$** (Premio Anagrama de Ensayo), **Emociónese así** (Premi Ciutat de Barcelona), **En la confidencia** y, en catalán, **L'art de fer-ne un gra massa**. Pionero en las modalidades expandidas de la teoría, ha trasladado sus textos al *spoken word* en los grupos Afterpop Fernández & Fernández (con Agustín Fernández Mallo) y Mainstream (con Jose Roselló) y ha realizado el monólogo teatral **Granito del Nuevo Mundo**. Sus ensayos han sido adaptados al cómic (por Carlos Maiques y Marcos Prior) y a la videocreación (por Carles Congost y Natxo Medina). Ha sido traducido al inglés, francés y portugués. Su libro más reciente es **Los brotes negros**.

## Eloy Fernández Porta (Barcelona, 1974)

Doctor en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra, amb Premi Extraordinari de Doctorat. Ha publicat onze llibres de «crítica mutant les idees de la qual es metamorfosen en estil i forma narratives» (Christine Henseler). En aquesta col·lecció han aparegut **Afterpop**, **Homo Sampler**, **€RO\$** (Premi Anagrama d'Assaig), **Emociónese así** (Premi Ciutat de Barcelona), **En la confidència** i, en català, **L'art de fer-ne un gra massa**. Pioner en les modalitats expandides de la teoria, ha traslladat els seus textos al *spoken word* en els grups Afterpop Fernández & Fernández (amb Agustín Fernández Mallo) i Mainstream (amb Jose Roselló) i ha realitzat el monòleg teatral **Granito del Nuevo Mundo**. Els seus assajos han estat adaptats al còmic (per Carlos Maiques i Marcos Prior) i a la videocreació (per Carles Congost i Natxo Medina). Ha estat traduït a l'anglès, francès i portuguès. El seu llibre més recent és **Los brotes negros**.