



## Pablo Martín Sánchez ( Reus, 1977)

Doctor en Lengua y Literatura Francesas por la Université de Lille y doctor en Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada por la Universidad de Granada. Miembro del Ouvroir de Littérature Potentielle (Oulipo), trabaja habitualmente como traductor y profesor de escritura. Ha publicado el volumen de relatos **Fricciones** (2011), las novelas **El anarquista que se llamaba como yo** (Acantilado, 2012), **Tuyo es el mañana** (Acantilado, 2016), **Agatha** (2017)—un libro escrito en colaboración con Sara Mesa—y **Diario de un viejo cabezota** (Acantilado, 2020). Parte de su obra ha sido traducida al francés, inglés, checo y neerlandés.

## Pablo Martín Sánchez (Reus, 1977)

Doctor en Llengua i Literatura Franceses per la Université de Lille i doctor en Teoria de la Literatura i de l'Art i Literatura Comparada per la Universitat de Granada. Membre del Ouvroir de Littérature Potentielle (Oulipo), treballa habitualment com a traductor i professor d'escriptura. Ha publicat el volum de relats **Fricciones** (2011), les novel·les **El anarquista que se llamaba como yo** (Acantilado, 2012), **Tuyo es el mañana** (Acantilado, 2016), **Agatha** (2017) —un llibre escrit en col·laboració amb Sara Mesa—i **Diario de un viejo cabezota** (Acantilado, 2020). Part de la seva obra ha estat traduïda al francès, anglès, txec i neerlandès.

ORGANIZA

Le **MERIDIEN RA**  
BEACH HOTEL & SPA

**BRACKET CULTURA**  
BRACKET CULTURA  
PROYECTOS CULTURALES

PATROCINAN



Ajuntament  
del Vendrell

**CEDRO**  
CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS  
REPROGRÁFICOS

COLABORA

**ACEC**  
ASSOCIACIÓ COL·LEGIADA  
D'ESCRITORS DE CATALUNYA  
ASOCIACIÓN COLEGIADA DE  
ESCRITORES DE CATALUÑA